

芸術文化のまちづくりゼミ 《2015》

2015年10月3日(土) 糸島を訪ねます。

＊ ＊ 芸術祭&レジデンスとまちづくりを考える ＊ ＊



《スケジュール》＊内容は変わることがあります。

13:21 JR 一貴山駅集合

＊福岡・天神方面からの福岡市営地下鉄～JRがこの時間に到着します

Studio Kura へ移動（車で送迎あり）



Studio Kura 着

レジデンス作家の制作の様子等を見ながら移動



糸島芸農の作品を見学（小1時間、山歩き）



松末権九郎稲荷神社で大澤寅雄氏×松崎宏史氏のトーク



17:16 JR 一貴山駅発（天神・博多駅方面行き）に

間に合うよう駅へ移動（車で送迎あり）

＜芸術文化とまちをつなぐこと＞

＜芸術文化で人とまちをつなぐこと＞

に関心がある人を対象に行う
能動的な講座です。

文化行政担当者、文化施設スタッフ等
をメインの対象としていますが、
学生やその他関心がある方の受講も
OK。

芸術文化と地域・まちづくりの関係に関
する概論の知識が身に付き、自分の地
域に持ち帰って実践するためのヒントを
得る学びの場を目指します。

今回はアートイベントやアーティストの移
住で話題の糸島を訪ねます。国際芸
術祭である「糸島芸農」、アーティストイ
ンレジデンスの拠点「Studio Kura」の
運営を担う松崎宏史さん、糸島に移り
住んだ文化政策研究者であり文化生
態観察者・大澤寅雄さんのクロストーク
で糸島を堪能しましょう！

《受講料》一般 1,000 円 学生・アートサポートふくおか協力会員 500 円

＊JR 一貴山駅までの交通費は各自ご負担ください。

《定員》10 名程度 ＊小1時間の山歩きを予定しています。動きやすい服装・靴でご参加ください。

《主催/申込み・問合せ》アートサポートふくおか

〒812-0884 福岡市博多区寿町 3-5-22-806

TEL090-7462-1657 FAX092-591-6517

office@as-fuk.com http://www.as-fuk.com

【講師のプロフィール、フィールドワーク先の詳細と申込方法は裏面に掲載しています】

【講師】 *敬称略

大澤 寅雄



(株)ニッセイ基礎研究所芸術文化プロジェクト室准主任研究員、NPO法人アートNPOリンク事務局。2003年文化庁新進芸術家海外留学制度により、アメリカ・シアトル近郊で劇場運営の研修を行う。帰国後、NPO法人STスポット横浜の理事および事務局長を経て現職。共著『これからのアートマネジメント“ソーシャル・シェア”への道』『文化からの復興 市民と震災といわきアリオスと』。

松崎 宏史



1979年福岡県糸島市生まれ。広島市立大学芸術学部油絵科卒業後、ドイツハノーバー専科大 学で学ぶ。美術家、Studio Kura 代表、糸島芸農プロジェクト実行委員長。2009年アートカンパニー(株) Studio Kura を設立。糸島から世界へ文化発信をモットーにアーティスト・イン・レジデンス、美術教育、美術作品制作事業を手がける。主な展覧会に「希望の原理」(国東半島芸術祭、2014年)、「STUDIES ON EVERYDAY FLOW-ERS」(マキイマサルファインアート、2010年)などがある。

●糸島芸農



2012年にスタートした自然豊かな福岡糸島で行なわれるアーツプロジェクト。農業のサイクルにあわせた様々な活動を、農家・デザイナー・歴史研究家・料理人・絵本作家・狩猟者・環境デザイナー・醤油醸造家・アーティスト・地域の方々、そして海外から招いたアーティスト達と一緒に作りあげている。

●Studio Kura/スタジオクラ

2007年設立。福岡県糸島市二丈にあるアートカンパニー。アーティストインレジデンス、ギャラリー、糸島芸農(アーツプロジェクト)など様々なアート事業を展開し、また子どもから大人まで通える年齢層にあわせた3つの絵画・造形・電子工作教室を開校。糸島の自然豊かな環境の中で、年齢や国籍を超えた造形活動を行っている。



《参加申込方法》FAX またはメールで下記をご連絡ください。先着順で受け付けます。

①お名前 ②(あれば)ご所属 ③(昼間、連絡がとれる)電話番号 ④メールアドレス(PCから送信します) ⑤参加の動機・現在、関心を持っていること

《申込先》アートサポートふくおか FAX092-591-6517 メール office@as-fuk.com